

INDICE

- 5 Premessa
- 10 Capitolo I
Le fonti del doppio
- 10 Il tema del doppio nella letteratura
- 18 Il doppio nella psicologia dell'arte
- 33 Il doppio come fonte d'ispirazione
- 41 Capitolo II
Il tema del doppio nelle novelle
- 41 La presenza del doppio
- 55 Le mutazioni del doppio
- 62 La dinamica del doppio
- 69 La negazione del doppio
- 76 Simmetria e gemellarità
- 98 La rigenerazione del doppio
- 118 La citazione del doppio
- 131 Il personaggio in cerca d'autore
- 139 Il paradosso e l'umorismo
- 167 Gli animali e il loro doppio

173 Capitolo III

Il tema del doppio nei romanzi

- 173 La crisi della società
- 184 La crisi del nucleo familiare
- 200 *Il fu Mattia Pascal*: la crisi d'identità
- 214 *Uno, nessuno e centomila*: la scomposizione del doppio
- 229 *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*:
scrittore e voce narrante

247 Capitolo IV

Le motivazioni del doppio

- 247 Il narratore e il suo doppio
- 265 Perché esiste il doppio?
- 274 Quando s'è capito il giuoco